

**INSPECTION ACADÉMIQUE DES BOUCHES-DU-RHÔNE**

**ÉVALUATION FIN DE GRANDE SECTION DE MATERNELLE**

**LIVRET DE L'ENSEIGNANT**

**ANNEE SCOLAIRE 2011 - 2012**

Champs	Compétences	Items	
<b>S'APPROPRIER LE LANGAGE</b> <i>Comprendre</i>	Comprendre des consignes données de manière collective.	<u>1</u> <u>2</u>	
	Comprendre une histoire lue par l'enseignant.	<u>3</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u>	
	Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant. Faire le lien avec les questions qui se posaient et/ou avec ce qui a été découvert en classe.	8 9 10	
<b>S'APPROPRIER LE LANGAGE</b> <i>Progresser vers la maîtrise de la langue française</i>	Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent...	11	
	S'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau hors contexte.	<u>12</u>	
<b>DECOUVRIR L'ECRIT</b> <i>Support du texte écrit</i>	Reconnaître les types d'écrits rencontrés dans la vie quotidienne et avoir une première idée de leur fonction. Se repérer dans un livre (couverture, page, image, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page.	13	
<b>DECOUVRIR L'ECRIT</b> <i>Distinguer les sons de la parole</i>	Distinguer mot et syllabe. Dénombrer les syllabes d'un mot.	<u>14</u> <u>15</u> <u>16</u>	
	Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit	17 18	
	Localiser une syllabe dans un mot (début, fin).	<u>19</u> <u>20</u>	
	Distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles (a, e, o, u, i, è) et quelques consonnes en position initiale (attaque) ou terminale (rime) dans des mots (f, s, ch, v, z, j).	<u>21</u> <u>22</u>	
	Discriminer des sons proches.	<u>23</u>	
<b>DECOUVRIR L'ECRIT</b> <i>Aborder le principe alphabétique</i>	Reconnaître la plupart des lettres.	<u>24</u> <u>25</u>	
	Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée.	<u>26</u> <u>27</u> 28	

<p><b>DECOUVRIR L'ECRIT</b> Apprendre le geste de l'écriture : l'entraînement graphique, l'écriture</p>	<p>Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture. Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive. Copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées. Ecrire son prénom en écriture cursive.</p>	<p>29 30 31 <u>32</u></p>	
<p><b>DECOUVRIR LE MONDE</b> Découvrir les formes et les grandeurs</p>	<p>Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages.  Reconnaître des formes simples.</p>	<p>33 34 35 36 <u>37</u></p>	
<p><b>DECOUVRIR LE MONDE</b> Approcher les quantités et les nombres</p>	<p>Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités.</p>	<p><u>38</u> <u>39</u> <u>40</u> <u>41</u> <u>42</u> 43 44 45 <u>46</u> <u>47</u></p>	
	<p>Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30</p>	<p>48</p>	
	<p>Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus.</p>	<p><u>49</u> <u>50</u></p>	
	<p>Résoudre des problèmes portant sur des quantités.</p>	<p><u>51</u> <u>52</u></p>	
	<p>Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée.</p>	<p>53</p>	
<p><b>DECOUVRIR LE MONDE</b> Se repérer dans le temps</p>	<p>Situer des événements les uns par rapports aux autres.</p>	<p><u>54</u> <u>55</u></p>	
<p><b>DECOUVRIR LE MONDE</b> Se repérer dans l'espace</p>	<p>Se situer dans l'espace</p>	<p><u>56</u> <u>57</u></p>	
	<p>Se repérer dans l'espace d'une page</p>	<p><u>58</u> 59 60</p>	

Les 36 items soulignés évaluent les compétences de base.

## S'appropriier le langage : comprendre

### Item 1 et 2 - Comprendre des consignes données de manière collective.

- Dire : « *Regardez bien les dessins. Il y a un bateau, un bonnet, une moto, un marteau et une case vide. Dessous, dans la même case, il y a une salade et une croix.* »

S'assurer que chaque dessin est bien identifié.

« *Vous devrez faire exactement ce que je demanderai. Je dirai deux fois la consigne.*

*Ecoutez bien : coloriez le dessin du bateau.* » Laisser quelques secondes et répéter la consigne.

« *Maintenant, barrez le bonnet d'une croix.* »

« *Maintenant, entourez la moto avec un feutre bleu ou un crayon bleu.*

« *Attention, écoutez bien : reliez le dessin de la croix au dessin de la salade.* »

« *Maintenant écoutez bien : faites un point rouge à côté du dessin du marteau, dans la même case.* »

« *Pour terminer, écoutez bien : dessinez une fleur dans la case qui est vide et coloriez la en orange.* »

**L'item 1 est réussi si l'élève a appliqué les 5 consignes simples.**

**L'item 2 est réussi si l'élève a appliqué la consigne double, il a dessiné une fleur dans la case et il l'a coloriée en orange.**

### Item 3 à 7 - Savoir comprendre une histoire lue par l'enseignant.

Principe : l'histoire est lue deux fois au groupe en plaçant une autre activité entre les deux lectures.

L'enseignant en reste strictement au texte, sans aucune illustration et sur un ton expressif mais sans accentuation excessive. Il ne fait aucun commentaire, ne donne aucune explication.

- Lire une première fois l'histoire par exemple en début de matinée.

- Dire : « *Je vais vous lire une histoire. Vous allez bien écouter et nous n'en discuterons pas tout de suite. Tout à l'heure je vous la relirai et je vous poserai des questions pour voir si vous avez bien compris.* »

- Dans le courant de la demi-journée reprendre la lecture.

- Dire : « *Ecoutez bien cette histoire, c'est la même que celle de tout à l'heure. Mais cette fois, après la lecture je vous poserai des questions pour voir si vous avez bien compris.* »

### **Petit Lapin Roux est fou**

C'est l'histoire d'un petit lapin tout roux qui s'ennuyait à mourir dans sa cage.

Il n'avait qu'une idée : s'enfuir de la cage pour aller gambader dans le bois qu'on voyait, là-bas, au loin.

Les autres lapins disaient entre eux : « *Mais il est fou ce Petit Lapin Roux !* ». Alors ils lui disaient : « *Tu es fou, Petit Lapin Roux. Pourquoi vouloir te sauver ? On est bien dans cette cage, le chien ne nous embête pas et le fermier nous donne beaucoup à manger. Tiens, aujourd'hui il y a même des carottes !* ».

Mais Petit Lapin Roux restait triste et, tout en grignotant sa carotte, regardait le bois qu'on voyait, là bas, au loin.

Or, un soir, comme le fermier avait oublié de fermer la porte de la cage, Petit Lapin Roux dit aux autres lapins : « *Profitons-en pour nous enfuir !* »

Les autres lapins lui répondirent : « *Tu es vraiment fou, Petit Lapin Roux. Nous sommes trop vieux et nous ne pourrions jamais courir jusqu'au bois. Mais toi, tu es jeune et malin, vas-y !* ».

Petit Lapin Roux, profitant de la nuit, saute hors de la cage et détale à toute vitesse jusqu'au bois, qu'on voit là bas, au loin. Même le chien n'a pas réussi à le rattraper.

Il paraît que dans le bois, sous un sapin, il a rencontré d'autres lapins qui sont devenus ses copains.

C'est pour cela qu'aujourd'hui, dans ce bois, il y a plein de petits lapins roux.

La passation peut se faire en collectif ou en petits groupes, mais la disposition des élèves et la passation doivent garantir que les réponses sont vraiment personnelles.

Il est proposé de faire entourer les images, mais l'enseignante peut adapter la consigne en fonction des habitudes de la classe (colorier, entourer...).

- Dire : « *Voici des images qui rappellent cette histoire. Attention, elles ont été mises dans le désordre. Entourez l'image qui représente le début de l'histoire.* »

Ne faire aucun commentaire sur les images.

**L'item 3 est réussi si la bonne image est entourée.**

- Dire : « *Entourez l'image qui représente le moment où le petit lapin saute hors de la cage.* »

Ne faire aucun commentaire sur les images. »

**L'item 4 est réussi si la bonne image est entourée.**

- Dire : « *Voici les mêmes images que celles de tout à l'heure qui rappellent cette histoire. Elles sont encore dans le désordre. Maintenant vous devez entourer l'image qui représente la fin de l'histoire.* »

**L'item 5 est réussi si la bonne image est entourée.**

- Dire : « *Voici une image d'un moment important de l'histoire. Dans cette image, vous devez colorier le personnage qui dit : « Profitons-en pour nous enfuir ! ».*

**L'item 6 est réussi si la bonne image est entourée.**

- Dire : « *Voici trois illustrations. Une seule raconte un moment de l'histoire de « Petit Lapin Roux ». Entourez celle qui raconte l'histoire que vous venez d'écouter.* »

**L'item 7 est réussi si la bonne image est entourée.**

**Item 8 à 10 - Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant avec les questions qui se posent ou/et avec ce qui a été découvert en classe.**

L'évaluation se passe en 3 phases. Dans une première phase, des questions sont posées sans attendre de réponses, dans le but d'attirer l'attention des élèves sur ce qu'ils devront connaître grâce au texte. Une deuxième phase consiste en la lecture du texte par le maître ; il peut éventuellement répondre à des questions posées par les élèves. La troisième phase consiste à poser les mêmes questions aux élèves qu'en première phase. Les élèves complètent la fiche.

**Première phase :**

- Dire : « *Je vais vous lire un texte qui parle des manchots (c'est un animal qui ressemble au pingouin). Avec ce texte vous allez savoir où vivent les manchots, ce qu'ils mangent et comment ils se protègent du froid.* »

**Deuxième phase :**

- Dire : « *Ecoutez bien.* » (Le lire deux fois)

## Le manchot

Au pôle Sud, dans un endroit entièrement recouvert de glaces, certains animaux ne craignent pas le froid. Cette partie du monde est peuplée d'oiseaux comme par exemple les manchots. Le manchot ne sait pas voler, il se déplace en marchant debout sur la glace mais aussi en nageant dans l'eau. Il mange des petits poissons qu'il va pêcher.

A la saison des amours, les manchots se regroupent par centaines. Ils font un nid avec des petits cailloux. La femelle pond un œuf et le remet au mâle, sans qu'il ne touche le sol glacé. C'est le mâle qui couve l'œuf en le recouvrant d'un repli de la peau de son ventre. Pendant ce temps, la femelle part chercher de la nourriture dans la mer.

Quand ils ont grandi, les manchots s'installent sur la banquise. Pour supporter le froid glacial de l'hiver austral, ils se serrent les uns contre les autres.

**Troisième phase :**

- Dire : « *Maintenant regardez la première ligne d'images (nommer les images). Je vous pose la première question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste. Où vivent les manchots ?*

*Regardez la deuxième ligne d'images (nommer les images). Je vous pose la deuxième question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste. De quoi les manchots se nourrissent-ils ?*

*Regardez la troisième ligne d'images (préciser chaque image). Je vous pose la troisième question. Comment les manchots se protègent-ils du froid ? 1° image : en rentrant dans une grotte, 2° image : en se couchant devant la cheminée, 3° image : en se couvrant avec un manteau, 4° image : en se serrant l'un contre l'autre. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.»*

**Les items 8 à 10 sont réussis si l'élève a entouré les bonnes images.**

**S'appropriier le langage : progresser vers la maîtrise de la langue française.**

**Item 11 - Comprendre, acquérir un vocabulaire pertinent.**

Prévoir 3 crayons de couleur par élève (rouge, bleu, jaune par exemple).

Relire l'histoire du petit lapin à la classe.

- Dire : « *A un moment, dans l'histoire, on dit que le petit lapin grignote. C'est un mot difficile mais si tu as bien compris l'histoire, tu dois pouvoir deviner ce qu'il veut dire.* »

Même présentation avec « *détale* », puis « *s'ennuie* ».

- *Entoure en jaune l'image qui représente un lapin qui grignote.*
- *Entoure en rouge l'image qui représente un lapin qui détale.*
- *Entoure en bleu l'image qui représente un lapin qui s'ennuie.*

**L'item 11 est réussi si l'élève donne les bonnes réponses.**

**Item 12 - S'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau hors contexte.**

- Dire : « *Des mots qui se prononcent de la même façon n'ont pas le même sens.*

*Par exemple le « saut » quand je saute et le « seau » pour prendre de l'eau.*

*Je vais te lire un morceau d'histoire et tu dois entourer l'image qui correspond le mieux au sens du mot dans cette histoire. »*

- Dire : « *En revenant du cinéma, les deux amis sont allés boire un petit verre* ». *De quel « verre » s'agit-il ? Quelle image choisis-tu ?*

« *C'est pénible dit le chien du fermier, je passe ma vie avec ce collier autour du cou* ». *De quel « cou » s'agit-il ?*

« *Tous les samedis, Paul fait les courses* » *De quelles courses s'agit-il ?*

**L'item 12 est réussi si l'élève donne les bonnes réponses.**

**Découvrir l'écrit : support du texte écrit.**

**Item 13 - Reconnaître les types d'écrits rencontrés dans la vie quotidienne et avoir une première idée de leur fonction. Se repérer dans un livre (couverture, page, image, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page.**

- Dire : « *Dans la bibliothèque il y a des documents différents : des livres qui racontent des histoires, des livres qui expliquent des choses.*

On a pris en photo des pages de couverture et des pages ouvertes (donner un exemple en montrant la couverture d'un ouvrage et en l'ouvrant sur une double page).

Relie les pages de couverture et les pages ouvertes qui vont ensemble. »

**L'item 13** est réussi si l'élève donne les bonnes réponses.

## Découvrir l'écrit : distinguer les sons de la parole.

### Item 14 et 15 - Distinguer mot et syllabe.

- Dire : « Le mot « chapeau » peut être formé à partir du mot « chat » et du mot « pot ». Montrer avec le doigt que quand on met ensemble les mots « chat » et « pot » alors on entend « chapeau ».

Voici le mot « pompier » (montrer). Tu peux former le mot « pompier » à partir d'autres mots parmi les images placées au dessus. A toi de choisir les bonnes images et de les relier. »

Dire : La 1° image c'est un pont, la 2° image c'est un billet, la 3° image c'est un chou, la 4° image c'est un pied.

**L'item 14** est réussi si l'élève relie les 2 bonnes images.

- Dire : « Nous avons vu que dans **chapeau** on entend « chat ». (Montrer en reliant les deux images.) Regarde les images, sur la première ligne on voit un four, un banc et un loup. Sur la deuxième ligne on voit une louche, un ruban et une fourchette. Comme dans l'exemple, relie l'image où on entend un même son. » (Répéter les mots une fois.)

**L'item 15** est réussi si l'élève donne les 3 bonnes réponses.

### Item 16 - Déénombrer les syllabes d'un mot.

- Dire : « Je vais vous dire des mots. Pour chacun de ces mots, il faut colorier autant de cases que de syllabes. Nous allons faire un exemple ensemble.

Je vous dis le mot « chapeau ». Scander les 2 syllabes : cha - peau.

Je vous redis le mot « cha - peau. » Redire la consigne en scandant les 2 syllabes. « Il y a deux syllabes. A côté de l'image du « chapeau » il y a des cases. Vous coloriez 2 cases parce qu'il y a deux syllabes. »

« Maintenant je vous dis le mot « sou-ris. » (Articuler distinctement, mais ne pas séparer artificiellement les deux syllabes). « Je vous répète le mot « sou-ris. A côté de l'image de la souris, il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes. »

« Maintenant je vous dis le mot « pan-ta-lon ». « Je vous répète le mot « pan-ta-lon ». A côté de l'image du « pantalon », il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes. »

« Maintenant je vous dis le mot « la-pin ». « Je vous répète le mot « la-pin ». A côté de l'image du lapin, il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes. »

« Maintenant je vous dis le mot « a-na-nas » « Je vous répète le mot « a-na-nas ». A côté de l'image de l'ananas, il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes. »

« Maintenant je vous dis le mot « rhi-no-cé-ros ». « Je vous répète le mot « rhi-no-cé-ros ». A côté de l'image du rhinocéros, il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes. »

**L'item 16** est réussi si les cinq repérages sont justes.

**Items 17 et 18 - Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit.**

- Dire : « Prenez votre crayon à papier, regardez votre feuille. Je vais vous dire l'un après l'autre les quatre titres de contes qui sont écrits. Ecoutez : (bien articuler)

- « Le loup et les sept biquets »

- « La petite sirène »

- « Le petit chaperon rouge »

- « Les trois petits cochons »

Puis, je vous demanderai d'entourer un mot dans chaque titre. Nous allons commencer. »

« Vous mettez le doigt sur le premier titre. (Parler en détachant bien chaque mot mais pas les syllabes.)

« Je vous dis ce titre : « Le- loup- et- les- sept- biquets » Vous entourez le mot « loup ».

Laisser passer quelques secondes et répéter la consigne. « Maintenant vous mettez le doigt sur le deuxième titre. (Parler en détachant bien chaque mot mais pas les syllabes)

Faire de même avec « La petite sirène » (sirène), « Le petit chaperon rouge » (chaperon), « Les trois petits cochons » (cochon).

**L'item 17** est réussi si les mots « loup et sirène » sont entourés.

**L'item 18** est réussi si les mots « chaperon et cochon » sont entourés.

**Item 19 et 20 - localiser une syllabe dans un mot (début et fin).**

Commencer par montrer un exemple au tableau avec les mots : souris, rideau, Paris.

- Dire : « Écoutez bien, voici 3 mots où on entend [pɛ̃] (pin) : « copain », « sapin », « pinceau ». Sous chaque mot il y a des cases. La première case représente le début du mot, la deuxième représente la fin du mot (montrer les cases).

« Vous devez mettre une croix dans la bonne case : si on entend [pɛ̃] (pin) au début du mot, on fait une croix dans la première case ; si on entend le son [pɛ̃] (pin) en fin de mot on fait une croix dans la deuxième case. »

**L'item 19** est réussi si l'élève donne les 3 bonnes réponses.

- Dire : « Même exercice avec le son [ko] : chocolat, colibri et haricot. Ici il y a trois cases parce que ce sont des mots qui ont trois syllabes. La deuxième case représente le milieu du mot. » On peut donner des exemples (é-lé-phant, ma-ga-sin). Refaire prononcer chaque mot, expliquer éventuellement « colibri » pour qu'il soit bien mémorisé.

**L'item 20** est réussi si l'élève donne les 3 bonnes réponses.

**Item 21 et 22 - distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles a, e, o, u, i, è et quelques consonnes en position initiale (attaque) ou terminale (rime) dans des mots (f,s,ch,v,z,i).**

- Dire : « Nous allons faire un exemple, nous allons jouer à trouver des mots où on entend à la fin, le même son que dans des prénoms.

Posez votre doigt sur l'image de la maison, puis sur celle de la lune, puis sur celle de la cloche. » Vérifier en même temps et faire corriger si l'enfant se trompe.

« Maintenant écoutez bien ce que je vais dire « Ninon regarde la.... ». Quel est, parmi les trois dessins celui dont le nom se termine comme Ninon ? ». Solliciter les réponses des enfants puis dire : « Quand vous avez trouvé, entourez le dessin du mot dans lequel on entend pareil à la fin que dans Ninon ». Laisser un temps, puis vérifier que la consigne a bien été exécutée.

- Dire : « Ninon regarde la maison. A la fin de « maison », on entend le même son que dans Ninon. C'est « maison » qu'il fallait entourer ».

Continuer en disant : « Maintenant, nous allons jouer avec d'autres prénoms. Vous allez chercher tout seul le dessin qui correspond à la bonne réponse et l'entourer. Il n'y a qu'une bonne réponse chaque fois ».



Faire travailler les élèves ligne par ligne, en demandant de pointer la ligne de travail à l'aide de l'icône correspondante. Dénommer les images avant de dire l'énoncé lentement, en détachant chaque mot.

- Dire : *chapeau - peigne - bol* - «Paul prend son... Entourez le dessin du mot qui se termine comme Paul.»

*Lion - dinosaure - ours* - «Eléonore dessine un... Entourez le dessin du mot qui se termine comme Eléonore. »

*Poire - noix - glace* - «François mange une ... Entourez le dessin du mot qui se termine comme François.»

*Car - train - avion* - « Martin voyage en... Entourez le dessin du mot qui se termine comme Martin.»

**L'item 21 est réussi si 3 sur 4 réponses sont justes.**

- Dire : « Dans cet exercice, il faudra être attentif à des sons à l'intérieur des mots qui correspondent aux images. Attention, il y a plusieurs bonnes réponses par bande. »

Nous allons faire un exemple : mettez le doigt sur la première bande, là où il y a des images de *lavabo - oreille - maison - forêt*.

Entourez les dessins quand on entend le son [o] dans leur nom. (Laisser quelques secondes de réflexion puis effectuer le travail avec les élèves en commentant : « Dans /lavabo/, on entend [o]; on entoure le dessin du /lavabo/ ; dans /oreille/, on entend [o] ; on entoure le dessin de l'oreille ; dans /maison/, on n'entend pas [o] ; on n'entoure pas le dessin de la maison ; maintenant je vous dis le mot « forêt » ; dans le mot « forêt », on entend [o] ; on entoure le dessin de la forêt.

« Mettez votre doigt sur la deuxième bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que Représentent ces images : *papa - malade - mer - camion*. (Le dire deux fois)

Entourez les dessins quand on entend le son [a] dans leur nom.»

« Mettez votre doigt sur la troisième bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : *souris - maman - tulipe - image*. (Le dire deux fois)

Entourez les dessins quand on entend le son [i] dans leur nom.»

« Mettez votre doigt sur la quatrième bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que Représentent ces images : *pull - tortue - canard - lunettes*. (Le dire deux fois)

Entourez les dessins quand on entend le son [y] dans leur nom. »

« Mettez votre doigt sur la cinquième bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que Représentent ces images : *ourson - sapin - chaise - ceinture*. (Le dire deux fois)

Entourez les dessins quand on entend le son [s] dans leur nom. »

« Mettez votre doigt sur la sixième bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que Représentent ces images : *chien - douche - fourchette - girafe*. (Le dire deux fois)

Entourez les dessins quand on entend le son [ʃ] dans leur nom. »

**L'item 22 est réussi si 4 réponses sur 5 sont justes.**

### **Item 23 - discriminer des sons proches.**

- Dire : « Voici deux images « *chou* » et « *sou* ». (Répéter une deuxième fois les deux mots dans le même ordre). Prenez votre crayon et entourez l'image du mot « *sou* » (prononcer très correctement les deux mots, mais sans accentuation excessive des sons initiaux).

« Voici deux images « *fer* » et « *ver* ». (Répéter une deuxième fois les deux mots dans le même ordre). Prenez votre crayon et entourez l'image du mot «*ver*» (prononcer très correctement les deux mots, mais sans accentuation excessive des sons initiaux).

« Voici deux images « *poisson* » et « *poison* ». (Répéter une deuxième fois les deux mots dans le même ordre). Prenez votre crayon et entourez l'image du mot «*poisson*» (prononcer très correctement les deux mots, mais sans accentuation excessive des sons initiaux).

**L'item 23 est réussi si l'élève entoure les bonnes images.**

## Découvrir l'écrit : aborder le principe alphabétique.

### Item 24 et 25 - Reconnaître la plupart des lettres.

- Dire : « Sur votre fiche, il y a 10 prénoms. Il faudra reconnaître des lettres dans les 2 écritures des prénoms. Attention, il y a peut-être plusieurs fois la même lettre à trouver dans le même prénom.

Sur la première ligne, regardez le premier prénom, en haut et à gauche. Mettez le doigt dessus. Il s'agit de « Aboubakar ». Vous cherchez la lettre « a » et vous l'entourez dans ses deux écritures. Attention, je vous rappelle, il y a peut-être plusieurs lettres à entourer dans le même prénom. Regardez bien.

A côté, sur la première ligne, il y a un autre prénom « Nicolas ». Mettez le doigt dessus ; vous cherchez la lettre « o » et vous l'entourez dans ses deux écritures. Sur la deuxième ligne, regardez le premier prénom. Mettez le doigt dessus. C'est « Emmanuel ». Vous cherchez la lettre « u » et vous l'entourez.

A côté, sur la deuxième ligne, il y a un autre prénom « Denis ». Mettez le doigt dessus. Vous cherchez la lettre « e » et vous l'entourez dans ses deux écritures. Attention, je vous rappelle qu'il y a peut-être plusieurs lettres à entourer dans le même prénom.

Sur la troisième ligne, regardez le premier prénom. Mettez le doigt dessus. C'est « Amandine ». Vous cherchez la lettre « m » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

A côté, sur la troisième ligne, il y a un autre prénom « Philippe ». Mettez le doigt dessus. Vous cherchez la lettre « i » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

Sur la quatrième ligne, regardez le premier prénom. Mettez le doigt dessus. C'est « Chérif ». Vous cherchez la lettre « f » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

A côté, sur la quatrième ligne, il y a un autre prénom « Bertrand ». Mettez le doigt dessus. Vous cherchez la lettre « d » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

Sur la cinquième ligne, regardez le premier prénom. Mettez le doigt dessus. Il s'agit de « Ninon ». Vous cherchez la lettre « n » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

A côté, sur la cinquième ligne, il y a un autre prénom « Leila ». Mettez le doigt dessus. Vous cherchez la lettre « l » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

**L'item 24 est réussi si au moins une lettre par mot est correctement repérée.**

- Dire : « Maintenant je vais vous dire des lettres ; vous allez les écrire dans l'écriture que vous souhaitez, sur les lignes, en cursive ou en capitale, sans les attacher les unes aux autres, en vous appliquant pour qu'on les reconnaisse ».

Les lettres à dicter sont : C - E - L - U - M - O - B - N - J - R - S - I - V - F - T - D - A - P - H - G

**L'item 25 est réussi si l'élève écrit au moins 15 lettres parmi lesquelles les voyelles.**

### Item 26 à 28 - Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est repérée.

Organisation collective ou en petits groupes possible mais à la condition que chaque élève fournisse un travail personnel sans pouvoir « copier » sur ses camarades.

Les élèves ne doivent pas pouvoir se référer à des écrits affichés.

- Dire : « Tu dois maintenant écrire dans une case ce que tu entends. Essaie de les écrire comme tu penses qu'on peut les écrire. » : « lu », « ri », « ma », « no », « ami » et « moto ».

**L'item 26 est réussi si l'élève écrit de façon lisible les syllabes « lu » et « ma ».**

**L'item 27 est réussi si l'élève écrit de façon lisible les syllabes « ri » et « no ».**

**L'item 28 est réussi si l'élève écrit de façon lisible et acceptable les mots de deux syllabes.**

Chaque syllabe doit être phonétiquement juste. Par exemple, les différentes orthographes du son [o] sont admises.

**Item 29 - Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture. Savoir tracer une frise de boucles.**

- Dire : « *Il faut terminer la frise qui est commencée, en allant jusqu'au bout de la ligne. On peut s'entraîner d'abord sur ardoise pour bien comprendre ce qu'il faut faire.* »

**L'item 29** est réussi si la frise est exécutée avec soin, en respectant le sens du geste (observer les élèves pendant l'exercice pour vérifier la capacité à tracer en continu plusieurs boucles). Les déformations en fin de frise sont tolérées, idem pour le suivi des lignes.

**Item 30 - Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.**

- Dire : « *Recopiez les lettres en écriture cursive dans les cases en dessous.* »

**L'item 30** est réussi si les lettres sont exécutées avec soin.

**Item 31 - Copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées.**

- Dire : « *Recopiez les mots en écriture cursive sur la ligne en dessous.* »

**L'item 31** est réussi si les mots sont correctement recopiés. On acceptera l'écart à la ligne.

**Item 32 - Ecrire son prénom en écriture cursive.**

- Dire : « *Vous devez écrire votre prénom en écriture cursive ou « en attaché » sans modèle.* »

**L'item 32** est réussi si le prénom est écrit sans oubli de lettre.

<b>Découvrir le monde : découvrir les formes et les grandeurs.</b>
--

**Item 33 à 36 - Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages.**

- Dire : « *Regardez bien votre fiche. Elle est composée de quatre lignes avec des images (laisser un temps d'observation).*

*On commence par la première ligne. Il y a une voiture, un vélo et un avion. Vous allez ranger ces moyens de transport du plus lent au plus rapide en mettant des numéros sous les images. Vous écrirez 1 sous l'image de l'objet avec lequel on va le moins vite, ensuite 2 puis 3 ; 3 ce sera le plus rapide des moyens de transports.*

*On continue avec la deuxième ligne. Regardez bien les images, il y a une maison, des tours, un immeuble et une tente, imaginez-les en vrai. Vous allez ranger ces lieux d'habitation du plus bas au plus haut. Vous écrirez 1 sous l'image de l'objet le moins haut, ensuite 2 puis 3 puis 4, pour montrer que les lieux d'habitation sont de plus en plus hauts. 4, c'est pour le plus haut. Il est souhaitable de faire évoquer les images aux élèves.*

*On continue avec la troisième ligne. Regardez bien les images des personnes : un vieillard, un bébé, un enfant et un adulte. Vous écrirez 1 sous l'image de la personne la plus jeune, ensuite 2, puis 3, puis 4, pour montrer que ces personnes sont de plus en plus vieilles.*

*On finit par la dernière ligne. Regardez bien les images, il y a un éléphant, un papillon, un chien et une souris,. Vous allez ranger ces images d'animaux du plus léger au plus lourd. Vous écrirez 1 sous l'image de l'animal le plus léger, ensuite 2, puis 3, et puis 4, pour montrer que ces animaux sont de plus en plus lourds. 4, c'est le plus lourd. »*

**Les items 33, 34, 35, 36** sont validés si chaque classement est bien réalisé.

**Item 37 - Reconnaître des formes simples.**

- Dire : « Prenez un feutre rouge, un feutre jaune et un feutre bleu. Regardez les formes géométriques. Coloriez les ronds en bleu, les triangles en jaune et les carrés en rouge. »

**L'item 37** est réussi si l'élève a colorié les 6 formes avec les bonnes couleurs.

<b>Découvrir le monde : approcher les quantités et les nombres</b>
--

**Item 38 à 47 - Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur des quantités.**

- Dire : « Regardez la case où il y a des sacs. Il y a des sacs décorés avec des boules blanches. Il faut chercher sur quel sac il y a le moins de boules blanches. Faites une croix dans la case sous le sac où il y a le moins de boules. » Répéter la consigne en insistant sur le « moins ».

**L'item 38** est réussi si l'élève a coché le bon sac.

- Dire « Maintenant regardez la deuxième série de dessins. Sur chaque ligne il y a des dessins identiques. Faites une croix dans la case au bout de la ligne où il y a le plus de dessins. »

Répéter la consigne en insistant sur le « plus ».

**L'item 39** est réussi si l'élève a coché la bonne ligne.

- Dire : « Voici deux cartes à jouer avec des cœurs. Entourez la carte qui a le plus de cœurs ».

**L'item 40** est réussi si l'élève a entouré la bonne carte.

- Dire : « Voici deux cartes à jouer avec des carreaux. Entourez la carte qui a le moins de carreaux ».

**L'item 41** est réussi si l'élève a entouré la bonne carte.

- Dire : « Sur chaque dessin, les mains montrent plusieurs doigts. Reliez chaque dessin au nombre de doigts montrés. »

**L'item 42** est réussi si l'élève a donné les 4 bonnes réponses.

- Dire : « Il y a 6 fées. Le nombre de fées est écrit en haut de la fiche. Nous allons donner à chacune une robe, une baguette magique et enfin un chapeau. S'il y a trop d'objets d'une catégorie, il faudra les barrer et indiquer le nombre des objets barrés dans la case. S'il n'y a pas assez d'objets, tu les dessineras et il faudra écrire le nombre d'objets qui manquent dans la case. » Le maître rappellera qu'il y a toujours 6 fées à équiper.

S'assurer que la situation est comprise.

« Vous commencez par les robes. Vous continuez par les baguettes, puis par les chapeaux ».

**L'item 43** est réussi si l'élève a noté 1 dans la case des robes.

**L'item 44** est réussi si l'élève a marqué 4 dans la case des baguettes magiques.

**L'item 45** est réussi si l'élève a marqué 2 dans la case des chapeaux.

- Dire : « Un enfant a 4 billes. Dessine-les ou utilise tes doigts. A la récréation, il en gagne deux. Dessine-les ou utilise tes doigts. Combien a-t-il de billes maintenant ? Ecris la bonne réponse dans la première case. »

- Dire : « Un enfant a 5 bonbons. Dessine-les ou utilise tes doigts. A la récréation, il en mange deux. Barre-les ou utilise tes doigts. Combien a-t-il de bonbons maintenant ? Ecris la bonne réponse dans la deuxième case. »

**L'item 46** est réussi si 6 a été écrit.

**L'item 47** est réussi si 3 a été écrit.

**Découvrir le monde : mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30**

**Item 48 - Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30.**

Passation individuelle.

- Dire : « *Compte le plus loin possible.* »

L'enseignant entoure le dernier nombre juste cité par l'élève dans la chaîne numérique.

**L'item 48** est réussi si l'élève a compté jusqu'à 30.

**Découvrir le monde : dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus**

**Item 49 à 50 - Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus.**

- Dire : « *Dans cet exercice, vous pourrez vous aider de la frise numérique qui se trouve en haut de la page. Regardez la première grande case. (S'assurer qu'elle est bien repérée)*

*Vous devez compter les croix. Puis vous devez inscrire le nombre de croix que vous avez trouvées dans la petite case à côté.*

*Vous devez compter de la même façon les croix, les ronds, les étoiles, les lunes, les carrés et les V et inscrire leur nombre dans la petite case à côté.* »

**L'item 49** est réussi si les deux premiers nombres sont corrects.

**L'item 50** est réussi si les deux suivants sont corrects.

**Items 51 et 52 : Résoudre des problèmes portant sur des quantités**

Passation individuelle grâce à l'enseignante de section de petits durant le temps de sieste.

On veillera à proposer deux situations :

- L'une de distribution : il y a des boîtes sur la table (5 sans le dire). On doit mettre un jeton dans chaque boîte. Je te donne une barquette, tu dois aller chercher dans l'autre barquette là-bas en une seule fois le nombre exact de jetons qu'il te faut.
- L'autre de complément : il y a 7 garages (sous forme de boîtes ouvertes), dans certains il y a une voiture (3 garages sont remplis), va chercher dans la boîte là bas les voitures qu'il faut exactement pour remplir tous les garages.

**L'items 51 et 52** sont réussis si les résultats sont corrects.

**Découvrir le monde : associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée**

**Item 53 - Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée.**

- Dire : « *Regardez la première ligne. Mettez le doigt dessus et écoutez bien ce que je vais vous dire. Avec votre crayon rouge, entourez le 5. Puis vous prenez votre crayon bleu et vous entourez le 9.*

*Regardez la deuxième ligne. Mettez le doigt dessus et écoutez bien ce que je vais vous dire. Prenez votre crayon rouge et entourez le 8. Puis vous prenez votre crayon bleu et vous entourez le 7.*

**L'item 53** est réussi si les bons nombres ont été entourés dans les deux premières lignes.

## Découvrir le monde : se repérer dans le temps.

### Item 54 et 55 - Situer des événements les uns par rapport aux autres.

- Dire : « Regardez la série de dessins où est représenté un gâteau. Entourez le gâteau tel qu'il est avant qu'on le mange. »

L'item 54 est réussi si l'image du gâteau entier est entourée.

- Dire : « Regardez les images dans le cadre. Elles racontent l'histoire d'un poussin qui grandit. Il manque une image dans la case du milieu. Maintenant, regardez les autres images, à droite. Entourez celle qu'on peut mettre dans la case du milieu pour compléter l'histoire.»

L'item 55 est réussi si l'image du petit poussin est entourée.

## Découvrir le monde : se repérer dans l'espace.

### Item 56 et 57 - Se situer dans l'espace.

- Dire : « Voici 5 objets : une chaussure, un bol, un ballon, des bonbons et un crayon. Entourez l'objet qui se trouve entre la chaussure et le ballon ».

L'item 56 est réussi si l'élève a entouré le bol.

- Dire : « Voici des fruits. Sur la première ligne, il y a une mûre, 2 cerises, une fraise, une poire. Sur la deuxième ligne, il y a un citron, une pomme, du raisin, un ananas. Entourez le fruit qui se trouve juste en dessous de la fraise. Barrez d'une croix le fruit qui se trouve juste au-dessus de l'ananas ».

L'item 57 est réussi si l'élève a entouré le raisin et barré la poire.

## Découvrir le monde : se repérer dans l'espace d'une page

### Item 58 à 60 - Se repérer dans l'espace d'une page.

- Dire : « Placez une croix dans le carré du milieu. Placez un rond rouge dans le carré en haut à droite et un triangle vert dans le carré en haut à gauche. Placez un rond bleu dans le carré en bas à gauche. Et enfin, un triangle jaune dans le carré en bas à droite. »

L'item 58 est réussi si la croix est bien placée.

L'item 59 est réussi si les dessins sont bien situés en haut quelles que soient la droite ou la gauche.

L'item 60 est réussi si les dessins sont bien situés à droite ou à gauche quel que soit leur placement en haut ou en bas.

**Remarque :** Les cases des items 58, 59 et 60 (que l'enseignant doit cocher pour indiquer le résultat de l'élève) sont reportées sur la page 18 du livret de l'élève pour éviter de perturber la compréhension de la consigne.