

## La voix et l'écoute en Moyenne Section

Activités vocales	Activités d'écoute	Activités sur les instruments	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Se préparer à chanter</li> <li>· Travailler le souffle</li> <li>· Réveiller sa voix (imiter des bruits en variant la hauteur et l'intensité)</li> <li>· Jouer avec sa voix pour en explorer les ressources</li> <li>· Imiter les cris des animaux ou les bruits familiers</li> <li>· Travailler les onomatopées</li> <li>· Varier l'intensité, la hauteur, le tempo</li> <li>· Traduire les sentiments (colère, joie, peur)</li> <li>· S'enregistrer</li> <li>· Interpréter des comptines, des chants et des jeux de doigts</li> <li>· Participer à une production chantée :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seul</li> <li>• En petits groupes</li> <li>• En se répondant</li> </ul> </li> <li>· Savoir démarrer un chant au bon moment après un signal ou une introduction sonore musicale</li> <li>· Créer des productions vocales pour accompagner une histoire (sonorisation simple)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Se préparer à écouter (postures, rituels)</li> <li>· Développer son temps d'écoute</li> <li>· Identifier les bruits familiers, des cris d'animaux, des instruments, des voix</li> <li>· Évoluer et réagir : Rondes, jeux chantés, jeux de doigts</li> <li>· Frappés : reproduire des formules rythmiques</li> <li>· Réponse corporelle adaptée au type de musique</li> <li>· Écouter des extraits musicaux</li> <li>· Repérer le rythme, le caractère, les instruments, les voix</li> <li>· Discriminer les caractéristiques du son : intensité, timbre, hauteur</li> <li>· Écouter ses productions après enregistrement et les analyser</li> <li>· Savoir démarrer au bon moment (repérer une introduction musicale)</li> <li>· Différencier couplets-refrains et les coder par différentes représentations graphiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Produire des bruits avec des matériaux divers</li> <li>· Manipuler des objets divers et produire des sons</li> <li>· Faire des propositions</li> <li>· Expérimenter des gestes en vue de produire des sons</li> <li>· Comparer des productions et choisir pour chaque objet le geste le plus intéressant au niveau de la production du son</li> <li>· Trier et nommer les objets sonores et les instruments</li> <li>· Classer les objets sonores</li> <li>· Les trier :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• par gestes pour les utiliser (frapper/taper, secouer, gratter/frotter, souffler)</li> <li>• par matières (bois, métal, peau...)</li> </ul> </li> <li>· Identifier les instruments de la classe</li> <li>· Repérer et reproduire des formules rythmiques simples avec instruments</li> <li>· Jouer avec un instrument selon des rythmes différents</li> <li>· Frapper le rythme d'une comptine avec un instrument</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Tenir sa place dans les activités collectives : attendre son tour pour jouer d'un instrument</li> <li>· Jouer avec un groupe de camarades d'un même instrument</li> <li>· Répondre au signal du maître</li> <li>· Jouer chacun en fonction du signal</li> <li>· Créer des rythmes différents</li> <li>· Marquer la pulsation avec un objet sonore</li> <li>· Jouer sur le tempo en situation d'imitation</li> <li>· Accompagner un chant avec un instrument en intervenant à des moments spécifiques (anticiper)</li> <li>· Savoir jouer plus ou moins fort d'un instrument</li> <li>· Adapter sa force à la consigne du maître, varier l'intensité</li> <li>· Créer un paysage sonore associant la voix, les percussions corporelles et les objets sonores</li> <li>· Reconnaître un instrument visuellement</li> <li>· Reconnaître un instrument au son</li> <li>· Associer l'image de l'instrument et le son (loto sonore)</li> </ul>